

Calle de Manzaneque

Estas coplillas, fueron escritas por D. Desgracias de Castro y Gómez en el año 1920. Era cencerrero de profesión y marido de la "tía Isabel". Matrimonio que, un servidor, tuvo el gusto de conocer siendo durante muchos años su vecino.

Pues bien, como digo, esto lo escribió en 1920 y tuvo la santa paciencia de hacer unos versos a cada uno de los convecinos de la calle de Manzaneque, calle en la que vivía y trabajaba. Como se puede observar, en la mayoría de los casos hace referencia a los oficios que cada uno tenía, con lo que podemos llegar a la conclusión que, en aquél entonces, sólo en la calle de referencia, existían más de cincuenta y tantos oficios diferentes.

Como dato curioso, en un gran número de versos vemos cómo la alusión a sus vecinos es a través del apodo.

Estas coplas han llegado a nosotros a través de una sobrina del matrimonio y que el grupo Jaraíz ha instrumentado dándole un aire alegre y de paloteo.

Si es que vinieras a Mora
No dejes de pasear
La calle de Manzaneque
Tiene mucho que admirar.

Hay de todo cuanto pidas
En esta bonita calle:
Hay niñas que son muy lindas,
Mucho garbo y mucho talle.

Del comercio Zalabardo
Una puerta al sol naciente
La casa doña Dolores
En la fachada de enfrente.

La barbería del "Chivo"
Y también la del Ciriaco
Expenduría de carnes
La posada de Torcuato.

La flamante droguería
La farmacia de Cabrera
El taller de marmolista
Instalado en la otra acera.

La casa de don Vidal
Donde hay sin fin de cuadros
Producciones del pincel
Del gran pintor Atilano.

La fragua del tío "Terraguas"
Que en tiempos hizo tijeras
La tuvo que abandonar
Por su edad y por sus piernas.

Las cuadras del señor "Millas"
Con sus hermosos graneros
En la fachada de enfrente

Mariano el guarnicionero.

Para vinagre Esteban
Y vehículos Garoz
Donde se compone el carro
La carreta y el landó.

Don Martín el relojero
Con su hermosa platería
Y un reloj que da la hora
Por la noche y por el día.

La fragua Felipe "el feo"
Que está siempre sin tabaco
Y el que pase por allí
Se expone a un buen atraco.

Es un punto de reunión
A la hora de almorzar,
Hay bromas y discusión...
Se repite al merendar.

Casa de don Sixto Ruiz
Delegado del distrito
Que se suele dedicar
A hacer vino blanco y tinto.

La casa de "Lavisiere"
Donde está la oficina
Del consejo de la luz
Llamada "La Progresiva".

En la casa de Ignacio
Se hace muy buen doble anís
Y si ejerciera Raimundo
No habría más que pedir.

La fragua del "tío" Vidal

Y la barbería del "Cano"
Herradero del señor Ruiz
Que tiene muy buenas manos.

Estanco y casa de Eusebio
Con sus frutos coloniales
Acaparador de almendras,
"palo duz" y hueso en grande.

La fragua de Juan de Dios
Donde hacen buenas cencerras,
La cochera de Redondo
Y la casa de "la Pela".

La barbería del "Cano"
Donde se cose y se esquila,
Un centro de reunión
En la puerta más arriba.

Cuchillería de Donato
Que hace buenas navajas,
Afila y templea muy bien
Y tiene el ocho por marca.

La fragua de Villarrubia
Con su numerosa prole,
Lo mismo trabaja la chapa
Que si se le tercia el cobre.

La sastrería de Amós
Corta y cose para fuera
Y en la puerta más arriba
La romanería del "Pela".

La fragua de Cañaverál,
Reunión de cazadores
Donde se comenta y habla
Cacerías y excursiones.

Zapatería de Rey
Que es punto de reunión,
Y buena romanería
La de Francisco Salón.

La casa de Villarrubia
Y taberna de Alejandro
Donde expenden lo de Chávez
Que le quitan de las manos.
Romanería de Pedro
Y de su hijo Manuel
Hace muy buenas romanas
Y composturas también.

La tienda de "la Molinera"
Que vende muy buen tocino,
Esparto y cantarillos,
Jamón y buen tocino.

La tienda de Zacarías
Y la casa las "Serranas",

Que hacía buenos vinos
Llegando a cobrar gran fama.

Cuchillería de Simón
Y la casa de Marfín
Que es perito entendido
Y habilidoso albañil.

La casa de don Sixto Ruiz
Donde habita el Saturnino
Y también viven con él
La Victoria y Avelino.

La portada de esta casa
Donde habita Cesáreo,
La casa del "tío Civil"
Donde viven Flora y Pablo.

La casa de Ambrosio Gómez
Donde Plácido reside
Y con él viven también
Jesús el que pesa y mide.

La casa del "tío2 Manuel
Que en tiempos fue cortador;
La casa de Fabriciano
Y su agencia al por mayor.

Casa de Isabelo Cano,
Fragua y casa de Morales,
También la de Bonifacio
E Isabelo con sus ramales.

La taberna de Aureliano
Y la caseta de Peña,
En la puerta más arriba
La "tía" Paca "la Portera".

La casa de Francisco "Roba"
Y la de Lorenzo "Arranca"
Y otra de la "Leona"
Que tiene la mar de gracia.

La casa de "Bomba el Gordo"
Y la de la "tía Calabaza"
Y el hotel del "tío" Martín
A la espalda de esta casa.

El corral de Paco "el Cano"
Y la casa de Candela,
Huerta de Manuel "el Curro"
Donde termina la acera.

La casa de Isabel "la Turra"
Y la de la suegra del "Grillo",
La casa de la "Guarrusa"
Y la de los "Arenillos".

Calderería de "Meleto"
Que hace cencerras muy monas

La casa de Magdalena
Y Paca la "Salmerona".

La casa de la tía Petra
Que le da miedo estar sola
Apenas siente una nube
Hasta la cama abandona,

La casa de Inés la "Gala"
Y la fragua de "Tormento"
La casa de la tía Irene
Que jamás la encuentro dentro.
La casa de Sobrero
Donde habita el sombrero
Y también vive con él
Don Vidal el "alambrero".

Zapatería de Félix
Donde vendían ropa hecha
La ha tenido que quitar
Al ser la tienda estrecha.

Romanería Felipe
Y Paquito el carnicero
Que está haciendo muchas perras
Por el abuso del dedo.

La casa de don Gerardo
Titulado "el General"
Que ha de llegar hasta el cielo
A fuerza de edificar.

El cuarto del cano el "Bomba"
Y la casa del "Pardillo"
Que cuando escasea el trabajo
Se dedica a traer tomillo.

La tienda de la Carmela
Y la casa la "Pichona"
También la de la "Guarrusa"
Que es una buena jamona.

La fábrica de las espadas
Donde se temple y afila
La casa de la "Bordasa"
En la puerta más arriba.

El corral del "Choricero"
También el del tío Martín
Uno del tío Magdaleno
Y otro de don Sixto Ruiz.

La huerta de Antonio el "Cura"
Y el corral doña María
Ya no quiero escribir más
Lo dejo para otro día.