

Fandanguillo

A este fandanguillo se le podría aplicar la teoría del fandango anterior. Yo, particularmente, le llamo el "fandanguillo ajotado" (reconociendo que no es muy académico que digamos) ya que el ritmo alegre y vivo en su copla es más de jota que de fandango manchego.

Es curioso pero la copla va en tono menor.

Anda ve y dile al maestro,
El que te enseñó a querer,
Que te devuelva el dinero
Porque no te enseñó bien.

Chiquitita y regordita,
Que tenga buenos jamones,
Que las altas y delgadas
Sólo tienen huesarrones.

Al santo casamentero
Le ando pidiendo novio;
Tanto le gustó el encargo
Que me ha regalado un Antonio.

Yo soy chiquitita y buena
Por tos mis cuatro costaos;
Si tengo malas costumbres
De ti se me habrá pegao.

La despedida te doy,
La que echó el agua a la nieve:
La mujer que no lo usa
¡Ay que ver pa qué lo quiere!