

Jota con pique

Es una jota de la cual sabemos muy pocas cosas. Tanto las coplas como la música fueron recuperadas por el grupo Jaraíz. No nos ha llegado paso alguno con lo cual no es bailada en la actualidad.

Por la temática de las coplas (ya que su estribillo es sólo instrumental), yo me inclino a pensar que a Mora llegó como canción de ronda, de jolgorio y, con el paso del tiempo, se fue adecuando a la musicalidad de jota.

Es muy alegre y vivaz prestándose a ser bailada de forma espontánea y con cambios continuos de pareja y a poner a prueba la inventiva de los mozos para improvisar coplas.

Cuando bailes con la novia
Písala un poquito el pie
Si se ríe es que te quiere
Y si no retírate.

Ya no me quiere tu madre
Ni la mía a ti tampoco
Ésta es la causa más grande
Para querernos nosotros.

Dicen que ya no me quieres
Porque no tengo que dar
Cásate con el reloj
Que todas las horas da.

Anda diciendo tu madre
Que no me quieres tú a mí
Cuánto daría tu madre
Porque te quisiera yo a ti.

En esta calle vivía
La moza calabacera
La que me dio calabazas
Antes que la pretendiera.

Que cantemos despedida
Me dicen mis compañeros
Si cantamos despedida
Yo me despido el primero.