

Jota de “el Currito”

Es una de las jotas más elegantes de bailar y más difíciles de cantar del folklore moracho. Se toca en tono mayor y se baila por parejas formando un círculo. Con el transcurso de los pasos de baile, los bailarines van cambiando de pareja en cada uno de ellos. Se dice (yo no me atrevería a afirmarlo) que el maestro Guerrero se inspiró en el estribillo de esta jota para una parte de la zarzuela *La rosa del azafrán*.

*Ahí la tienes Currito
Mátala, mátala,
Si no tienes navaja
Yo te daré un puñal.*

¡Qué ricamente le caen!
A tu madre la toquilla
Y a tu padre las abarcas
Atadas con dos soguillas

*Treinta y cinco y un cinco
Cinco y un cero
Esas son las arrobas
Que yo te quiero.*

Cuando yo estaba en prisiones
En lo que me entretenía
En contar los eslabones
Que mi cadena tenía.

*Dos calvos en la calle
Se repelaron
Por un trozo de peine
Que se encontraron.*

Hay que saberlas cantar
Las jotitas de mi pueblo.

Las canta una morachita
Cuando va a trabajar.

*Por dónde vas a misa
Que no te veo.
Por un callejoncito
Que han hecho nuevo.*

Arrímate bailaor,
Arrímate que no pecas
Que el que baila y no se arrima
Es comerse el pan a secas.

*A tu madre la meto
Y a ti te saco
De la faltriquerita,
Niña, los cuartos.*

Allá va la despedida
Y yo no me quiero ir
Porque todos los que estamos
Estamos a gusto aquí.

*Ahí la tienes Currito
Mátala, mátala,
Si no tienes navaja
Yo te daré un puñal.*