

Manchegas

Son unas seguidillas totalmente instrumentales. Curiosamente nos han llegado tanto la música como la coreografía totalmente íntegras. Por otra parte, es lógico puesto que ya se bailaban en el s. XIX en la escuela de baile que entonces existía y que era regentada por el "tío Capaone". Por todo ello, es un baile totalmente coreografiado, elegante y que denota una cierta "nobleza" en sus estructuras ya que, no todo el mundo podía ir a aprender a bailar en aquel entonces.

Podríamos decir que es el baile "más académico y menos espontáneo" del folklore de Mora. Aunque por ello no deja de ser muy interesante, siendo de las pocas seguidillas totalmente instrumentales que se dan por la Mancha.