

## Jota aceitunera

Esta jota es una de las más antiguas -y quizá más rudimentarias- de Mora. Como se puede observar, siempre utiliza el mismo estribillo y es cantada en tono mayor, como casi todas las jotas morachas. Se le denomina aceitunera puesto que era bailada y cantada por las cuadrillas de aceituneros en el campo mientras recogían la aceituna. Su coreografía está estructurada por parejas utilizándose en la actualidad como pasacalles. En la copla, bailan una parte del paso en común, quedando luego, rodilla en tierra, esperando a su compañero/a a que lo termine para continuar con el siguiente. Así sucesivamente. El estribillo es común para él y para ella.

*Que no te peines  
A lo torero,  
Que no te peines  
Que no te quiero.  
Que no te peines  
A lo chulapo,  
Que no te peines  
Que no eres guapo.*

En mi casa mando yo,  
En Mora el señor alcalde,  
En la iglesia manda el cura  
Pero en mí no manda nadie.

En el monte canta el cuco,  
En la torre la cigüeña,  
El pajarillo en la jaula  
Y el borracho en la taberna.

Pajarito rito rito  
No piques en las cerezas  
Que si te pego un tiritito  
Luego no vengas con quejas.

Aunque me ves con abarcas  
No vengo de arrear bueyes,  
Que vengo "den ca mi novia"  
De echar un remiendo al fuelle.

Allá va la despedida,  
Al estilo de mi tierra:  
Al que nace lo bautizan,  
Al que se muere lo entierran.