

Jota de la vieja

Esta jota tiene diversos aspectos dignos de reseñar: para empezar, es la única jota de la tradición moracha con estribillo compuesto de dos tramos totalmente distintos en su musicalidad; en segundo lugar, sus estrofas son claramente picarescas, una especie de pelea entre hombre y mujer; y, en tercer lugar, tan sólo nos ha llegado parte de sus letras habiendo sido completadas por el grupo Jaraíz. Fue enseñada por la "tía Marca, la Yebenosa" y en la actualidad ha sido bailada de manera estructurada y coreografiada en la Fiesta del Olivo de 2004 en Mora.

Se denomina "de la vieja" puesto que, en época de recolección de la aceituna, era cantada y bailada por la mujer más vieja de la cuadrilla, la cual, al pie del fuego y mientras que hacían el almuerzo, bailaba en círculo sobre las mozas más jóvenes, levantándolas las faldas, picardeándolas, en definitiva.

*Corre que te pongo el manto
Corre que te pongo el velo
Te pongo zapato y media
Corre que te pongo aquello.*

*Aquello, aquello que tú me dabas
Que estaba bueno por la ventana
Por la ventana y el ventanillo
Dame la mano toma el anillo.*

Tienes el pelo rizado
Que no te cabe el sombrero
Tienes fama de buen mozo
Si no fueras veletero.

Me diste las calabazas
Me las comí con tocino
Mejor quiero calabazas
Que no casarme contigo.

No te fíes de los hombres
Aunque los veas llorar
Que con lágrimas te dicen
El pago que van a dar.

A cantar me ganarás
Pero no a saber cantares
Que tengo yo un arca llena
Y encima siete costales.