

Jota de quintos

Como su propio título indica, es una jota que bien la podríamos encuadrar dentro del grupo de cantos cíclicos. Era cantada por los quintos y es una de las más alegres y vivas a la hora de ser cantada, bailada y tocada. Como variante, algo que no es muy común en el folklore moracho, el estribillo es instrumental. Lógicamente, va en tono mayor y es bailada por parejas pero de forma "unitaria", es decir, pareja por pareja y no todas a la vez. Es lógico que se produzca esta variación ya que, a medida que los quintos iban inventando coplas en los tiempos de espera que suponía el estribillo musical, se buscaba pareja para salir a bailar.

Ya se van los quintos, madre,
Y se despiden cantando
De la Virgen de la Antigua
Y de su divino santo.

Metí la mano en el bombo
Y saqué el número uno
Entonces dijo mi suegra
Ya se va de Mora un tuno.

Ya se van los quintos, madre,
Ya se va mi corazón
Ya se va quien me tiraba
Chinitas por el balcón.

Anda diciendo tu madre
Que tú eres mejor que yo.
¿En qué libro lo ha leído
Y en qué sueño lo soñó?

La despedida te doy
La echo con sentimiento
Porque ahora estaba bailando
El más amigo que tengo.