

Jota del lerele

Es una jota propiamente de quintería. Se cantaba y se bailaba en los patios de las mismas durante la recolección de la aceituna, en los ratos de descanso y a la luz de los candiles. Era aprovechada por los mozos para, amparándose en el baile y en la poca luz del candil, "arrimarse" a la moza que le gustaba, tal y como queda constancia en una de sus coplas. Puesto que era bailada en los patios de las quinterías, el suelo era un empedrado y los mozos se ponían en las suelas de las abarcas una especie de tachuelas para poder taconear.

Esta jota también es conocida con el sobrenombre de "jota toledana".

*A tu madre la meto
Y no la meto to
La estación de Toledo
Con vagones y to.*

*¡Ay lerele le le le le le!
A Toledo le comparo
Con el culo de una taza:
Todas son cuestas arriba
Para llegar a la plaza.*

*El hombre chiquitito
¿Para qué vale?
Para tapón de alberca
Cuando se sale.*

*¡Ay lerele le le le le le!
Aquí en Mora se fabrican
Tres cosas que tienen fama:
Cencerros, aceite fino
Y además buenas romanas.*

*A tu madre la han visto
Con la puerta cerrá,
Con la música dentro
¡Qué dirán, qué dirán!*

*¡Ay lerele le le le le le!
Tienes el andar de pava,
El meneo de perdiz,
Ojitos de encantadora
No me encantarás a mí.*

*Arrincónamela
Échamela al rincón:
Si es casada la quiero,
Si es soltera, mejor.*

*¡Ay lerele le le le le le!
Somos de Mora Toledo
No lo podemos negar
Porque tenemos la cara
Como todos los demás.*

*A tu madre la meto
Y no la meto to
La estación de Toledo
Con vagones y to.*