

Las amas de los curas

Son las seguidillas más alegres y más manchegas que tiene el folklore moracho. Desgraciadamente, a nosotros nos ha llegado la música, parte de la letra y nada en lo que se refiere a su coreografía. La letra ha sido completada por un servidor y el grupo de coros y danzas de Mora y los pasos, con los que actualmente se bailan, son de creación propia, siguiendo un poco la idiosincrasia del baile popular manchego, dándole un cierto aire "cortesano".

Como se puede observar por sus coplas, narran las aventuras y desventuras del cura del pueblo con su ama, algo, por otra parte, muy utilizado en otros tipos de canciones tradicionales.

Para empezar el baile
Como se debe,
Santas y buenas noches
Tengan ustedes.

Santas y buenas noches
Tenga el ama
Y el cura que se halle
En su compañía.

Las amas de los curas
Y los laureles
Como no tienen fruto
Siempre están verdes.

En la noche tranquila
Nadie pensara
Que dar cuentas a Dios
Necesitara.

A eso de las cuatro
De la mañana

Llamaron en "c'al" cura
Por la ventana.

Levántese de prisa
Señora ama
Que vienen a buscarme
Y usted en mi cama

Ampare Dios mi suerte
¡Ay, señor cura, ay señor cura!
Quisiera yo meterme
En la sepultura.

Porque las lenguas, madre
Porque las lenguas
No hay quien las detenga
De aquí a cien leguas.

Las amas de los curas
Y los laureles
Como no tienen fruto
Siempre están verdes.