

Romance de “El soldado”

Respecto de este romance diré que es, como casi todos, ha sido transmitido a las gentes de Mora oralmente. Tal y como lo denotan las distintas incongruencias que se producen en su letra a lo largo de la narración. Posiblemente a Mora llegara en la época de la guerra de Cuba a la que acudieron diversos mozos del pueblo. Así pues, ante una historia original, surgió la adaptación al momento que la gente vivía cuando la cantaba. Me explicaré: por un lado, el soldado es caballero, su caballo es tordo... y a la vez, es “sargento de transmisiones”. Evidentemente existe un desfase en el tiempo.

Sobre la música poco puedo decir, al grupo Jaraíz se la cantó tal cual aparece en la partitura la “fía Marca, la Yeбенosa”.

Estando yo en mi balcón
Bordando escudos de seda
Pasó por allí un soldado
De esos de sierra Morena.
Yo me bajé a preguntarle
Si venía de la guerra:
-Sí, señora, de allí vengo,
¿Tiene usted alguien que le duela?
-Sí, señor, tengo a mi novio
Que seis años lleva en ella.
-Déme usted señas de él
Por si yo le conociera.
-Mi novio es alto y moreno,
Sargento de transmisiones,
Lleva un escudo bordado,
Bordado de tres colores.
-Por las señas que me ha dado
Su novio ha muerto en la guerra
Que le estuve yo velando
Mientras testamento hiciera
Y en el testamento dice
Que me case con su prenda.
-Eso sí que no lo hago,
Eso sí que no lo hiciera,
Yo casarme con usted,
Mi novio muerto en la guerra.
-Alza los ojitos, Carmen,
Si me quieres conocer
Que este del caballo tordo
Dice que tu novio es.
Mucho te he querido, Carmen,
Pero más te he de querer
Porque has sabido guardar
El amor que te entregué.